

1 INDLEDNING	9
Formålet med denne bog	9
En eventuel akademisk modtagelse	9
Metode, proportion og læseretning	10
Om mig og mine bøger om Platon	11
2 BAGGRUND	13
PLATON OG SOKRATES	13
Sokrates, filosofen i dialog	13
Platon, som skrev	15
TIBETANEREN OG A. A. BAILEY	16
Tibetaneren	16
Alice Ann Bailey	18
Tibetanerens og A. A. Baileys samarbejde	22
Tibetanerens bøger	23
Tibetanerens indflydelse	24
BEGREBSAFKLARING	26
Esoterisk / eksoterisk	26
Esoterisk / mystik	26
Plotin, Platons esoteriske efterfølger	27
3 ANALYSE	28
KOSMOS	28
Platons ideer / Platons linjebillede 1	28
Tibetanerens ideer / evolution	30
Et slag for Platons idélære	32
BEVIDSTHED	33
Platons treenighed	33
Ånd, stof og bevidsthed	34
Involution og evolution - mennesket	36
Bevidsthed / Platons kærlighed 1	38

SJÆL	39
Sjælen	39
Sjælen og ånden derover	39
Tankens guddommelighed	40
Enhed og selverkendelse	40
lagttageren	41
REINKARNATION og KARMA	42
Reinkarnation	42
Den fysiske død	43
Dødsprocessen	44
"Jordbunden"	48
Sjælen som gruppesjæl	49
Fødselsprocessen	50
Den fysiske fødsel	51
Afslutning på reinkarnation	52
Karma	52
Generindring	54
PERSONLIGHEDSINTEGRATION	55
Personlighed	55
Styring oppefra, personlighed	57
Følelser	57
Styring oppefra, følelser	59
Disidentifikation	60
Energi følger tanken 1	61
Tanker	63
MEDITATION BAGGRUND	63
Meditation generelt	63
Tibetanerens meditation	64
Intuition / Platons filosofiske indsigt	65
Tankens todeling / Platons linjebillede 2	67
Platons solbillede	68

MEDITATION	69
Styring oppefra, tanker	69
Platons dialektik	70
Op- og nedbevægelse / Hulebilledet 1	71
Lys	74
Bevidsthed / Platons kærlighed 2	75
Platons 7. brev - røgslør eller nøgle?	76
Meditation, en krævende disciplin	78
Lukkede øjne?	79
ETIK	80
Tjeneste hos Tibetaneren	80
Etik hos Platon	81
Erkendelse og handling / Hulebilledet 2	82
Individ og samfund	84
Energier følger tanken 2	84
Sindelag og motiv	85
4 AFSLUTNING	86
Sammenfatning og bemærkninger	86
Dialektik: Ydre eller indre dialog?	88
Helt kort	92
Ny viden?	92
?	92
LITTERATURLISTE	93
NOTER	98

En eventuel akademisk modtagelse

Indholdet af denne bog vil sikkert blive modtaget godt i esoteriske kredse. Mere tvivlsomt er det med det akademiske miljø. Her vil en anke sandsynligvis være, at Tibetaneren ikke kan anerkendes som en autoritet, man kan sammenligne Platon med. For man ved jo ikke, hvem han er, denne åndelige mester, med en såkaldt tidløs visdomslære – og så er værket nedskrevet telepatisk.

Ja, besværligt akademisk set. Men pointen, at Platon har en tydelig esoterisk side, svækkes jo ikke af, at man ikke bryder sig om den pågældende sammenligningskilde (et bredere esoterisk kildemateriale kunne have været anvendt). Og jeg er sikker på, at enhver, som læser i to minutter et tilfældigt sted i en af Tibetanerens bøger, vil tænke, at der her er tale om noget ekstraordinært, en særlig kvalitet, som må anerkendes i et eller andet omfang.

I sidste ende skal et værk vurderes på sit potentiale: Om verden kan hænge sammen, som den bliver beskrevet, og om indholdet kan anvendes i vores personlige liv – og det uanset om forfatteren er kendt eller ej, eller om værket er faldet ned fra himlen eller fundet i en skraldespand.

Helt kort

Denne bog har

- vist en omfattende esoterisk side hos Platon
- tydeliggjort noget i forvejen kendt hos Platon, men ikke helt beskrevet, især treenighed og bevidsthedsaspektet heri
- præsenteret noget latent hos Platon, ukendt i litteraturen om Platon, især involution og evolution
- præciseret noget både helt centralt og omdiskuteret hos Platon, hans *dialektik/samtale/metode*, som meditation.

Ny viden?

Hvor nyt er denne bogs esoteriske indhold af Platons filosofi egentlig, altså i en lang filosofihistorisk sammenhæng? Det er bestemt ikke mit fagområde, men mit bud på et svar er: Meget af det esoteriske indhold i Platons filosofi, som bogen beskriver, har højst sandsynligt været kendt, eller måske rettere sagt anerkendt, før i tiden (Plotin udlagde som sagt Platon esoterisk), men er nok gledet ud i takt med udlægningerne af Platon op gennem tiden, og i mange tilfælde sikkert på grund af en modstand blandt "de lærde" mod bestemte dele af indholdet, fx reinkarnation. Trods dette vil jeg mene, at denne bogs detaljerede beskrivelser præciserer flere af emnerne så meget, at man godt kan tale om egentlig ny esoterisk viden om Platons filosofi, især om emnet meditation.

?

Hvorfor slørede Platon mon, at han skrev om meditation?

Det spørgsmål ville jeg virkelig gerne kende svaret på – se evt.

7. brev og *Erkendelse og handling/Hulebilledet 2*.